

Στο 1ο Διεθνές Φόρουμ «Το Αρχαίο Δράμα στην Εκπαίδευση: σκέψεις – θέσεις – αντιθέσεις» παίρνουν μέρος Καθηγητές Πανεπιστημίων από την Ελλάδα και το εξωτερικό, Καθηγητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Θεατρολόγοι, Σκηνοθέτες Θεάτρου, Ηθοποιοί, Συνθέτες κ.ά. Το 1ο Διεθνές Φόρουμ αναπτύσσεται σε πέντε θεματικές ενότητες κατά τη διάρκεια δυο ημερών:

| | |
|--|---|
| 10.30-19.00 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 30/01/2015 |
| 10.30-11.30 | Προσέλευση, εγγραφές |
| 11.30-11.45 | Έναρξη - χαιρετισμοί |
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ 1 Το Αρχαίο Δράμα στη Σχολική Τάξη | |
| 11.45-12.45 | <p>Ομιλίες</p> <p><u>Συντονίστρια:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Νατάσα Μερκούρη, Φιλολόγος, Συντονίστρια της Συμβουλευτικής Επιτροπής του προγράμματος "Το Αρχαίο Δράμα στο σχολείο του 21ου αιώνα". <p><u>Κεντρική Ομιλία:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Σπύρος Αντωνέλος, Επιθεωρητής Μέσης Εκπαίδευσης για τη Θεατρολογία και τα Φιλολογικά, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου, Σκηνοθέτης. «Η θεατρική διάσταση του Αρχαίου Δράματος στη σχολική τάξη» <p><u>Ομιλίες:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Κλειώ Φανουράκη, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών-Πανεπιστήμιο Πατρών. «Προσεγγίζοντας τη Δραματική Ποίηση μέσα από το Θέατρο/Δράμα στην Εκπαίδευση» ✓ Βασίλης Τσάφος, Επίκουρος Καθηγητής-Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. «Το Αρχαίο Δράμα στο σύγχρονο σχολείο: χτίζοντας γέφυρες» ✓ Νατάσα Μερκούρη, Φιλολόγος, Συντονίστρια της Συμβουλευτικής Επιτροπής του προγράμματος «Το Αρχαίο Δράμα στο σχολείο του 21ου αιώνα» «Με στόχο τις κοινότητες νέων θεατών» |
| 12.45-13.45 | Συζήτηση |
| 13.45-14.45 | Διάλειμμα |

ΘΕΜΑΤΙΚΗ 2
Οι Πανεπιστημιακές Σπουδές στο Αρχαίο Δράμα

| | |
|--------------------|---|
| 14.45-15.45 | <p>Ομιλίες</p> <p><u>Συντονιστής:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Πλάτωνας Μαυρομούστακος, Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών-Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. <p><u>Κεντρική Ομιλία:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lorna Hardwick, Επίτιμη Καθηγήτρια Κλασικών Σπουδών και Διευθύντρια του Ερευνητικού Προγράμματος για την Πρόσληψη των Κλασικών Κειμένων- <i>The Open University</i>. «Η Ελληνική τραγωδία σήμερα: οι Θεοί, ο Ανθρώπινος Παράγοντας και η προοπτική του Πολίτη» <p><u>Ομιλίες:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ελένη Παπάζογλου, Επίκουρη Καθηγήτρια του Θεάτρου της Αρχαιότητας, τμήμα Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών-Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. «Η διδασκαλία του Αρχαίου Δράματος στο πλαίσιο των καλλιτεχνικών θεατρικών σπουδών» ✓ Σταύρος Τσιτσιρίδης, Καθηγητής της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας και του Αρχαίου Θεάτρου - Πανεπιστήμιο Πατρών. «Σκέψεις για την Πανεπιστημιακή Διδασκαλία του Αρχαίου Θεάτρου» ✓ Ελίζα – Άννα Δελβερούδη, Καθηγήτρια, Ιστορικός του Θεάτρου και του Κινηματογράφου. «Προσεγγίζοντας το αρχαίο δράμα μέσα από τον κινηματογράφο» |
| 15.45-16.45 | Συζήτηση |
| 16.45-17.15 | Διάλειμμα |

ΘΕΜΑΤΙΚΗ 3
Το Αρχαίο Δράμα στις Δραματικές Σχολές
Η Εκπαίδευση του Ηθοποιού

| | |
|--------------------|----------------|
| 17.15-18.15 | Ομιλίες |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------|---|
| | <p><u>Συντονιστής:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Απόστολος Βέττας, Αρχιτέκτων, Σκηνογράφος, Ομότιμος Καθηγητής του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών- Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής του προγράμματος «Το Αρχαίο Δράμα στο σχολείο του 21ου αιώνα». <p><u>Κεντρική Ομιλία:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fernando Balestra, τ. Καλλιτεχνικός Διευθυντής του INDA, Σκηνοθέτης, Ιστορικός Αρχαίου Δράματος. «Το Project Προμηθέας: νέες προσεγγίσεις στον αρχαιοελληνικό πολιτισμό» <p><u>Ομιλίες:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Λυδία Κονιόρδου, Ηθοποιός, Σκηνοθέτης, Παιδαγωγός θεάτρου. «Η διδασκαλία του Αρχαίου Δράματος απαιτεί εξειδικευμένες σπουδές;» ✓ Φίλιππος Τσαλαχούρης, Συνθέτης, Καθηγητής της Δραματικής Σχολής του Ωδείου Αθηνών. «Η μελέτη του τραγικού χορού: άμεσος τρόπος προσέγγισης των μαθητών στη συλλογικότητα» ✓ Αποστολία Παπαδαμάκη, Χορογράφος, Σκηνοθέτης, Performer. «Η σωματική εκπαίδευση του ηθοποιού σε σχέση με το Αρχαίο Δράμα» |
| 18.15-19.00 | Συζήτηση |

| | |
|---|--|
| 10.30-15.30 | ΣΑΒΒΑΤΟ 31/1/2015 |
| 10.30-11.30 | Προσέλευση, εγγραφές |
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ 4 Σύγχρονες Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις του Αρχαίου Δράματος και η πρόσληψή τους από το σύγχρονο κοινό | |
| 11.30-12.45 | <p>Στρογγυλό Τραπέζι</p> <p><u>Συντονιστής:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Νίκος Τσούγλος, Αρχιμουσικός, Αναπληρωτής Καθηγητής του Ιονίου Πανεπιστημίου, Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ωδείου Αθηνών. <p><u>Συμμετέχουν:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Θοδωρής Αμπαζής, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πατρών, Σκηνοθέτης, Συνθέτης. |

| | |
|--------------------|---|
| | <p>«Τρωάδες - Σύγχρονο Μουσικό Θέατρο»</p> <p>✓ Κώστας Φιλίππου, Σκηνοθέτης, Ηθοποιός, Συνεργάτης της θεατρικής ομάδας <i>Complicite</i>.</p> <p>«Η σωματική έκφραση και ο νεοσυμβολισμός στην αρχαία τραγωδία: Η κίνηση του χορού και των ηρώων παράγουν εικόνες ποίησης στην αφήγηση των μύθων»</p> <p>✓ Μανώλης Μανουσάκης & Αγγελική Πούλου, μέλη της ομάδας <i>Médée Electronique</i>.</p> <p>«Médée Electronique: Το αρχαίο δράμα συναντά τη σύγχρονη τεχνολογία του ήχου»</p> |
| 12:45-13.15 | Διάλειμμα |

| ΘΕΜΑΤΙΚΗ 5 Το Αρχαίο Δράμα και η Κοινότητα | |
|---|--|
| 13.15-14.45 | Ομιλίες |
| | <p><u>ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Εμμανουήλ Κουτσουρέλης, Σκηνοθέτης, Πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής του προγράμματος «Το Αρχαίο Δράμα στο σχολείο του 21ου αιώνα». <p><u>Κεντρική Ομιλία:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dr. Peter W. Meineck, PhD. Clinical Associate Professor, New York University, Ιδρυτής του Aquila Theatre. «Η Αντιγόνη στο Χάρλεμ, ο Αϊαντας στο Αφγανιστάν και ο Οδυσσεάς στον Λευκό Οίκο: Αρχαίοι Έλληνες/Σύγχρονες Ζωές» <p><u>Ομιλίες</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Έλλη Μερκούρη, Ηθοποιός-θεατρολόγος. «Το Αρχαίο Δράμα στον κόσμο των Κωφών» ✓ Μαρκοπούλου Γιολάντα, Σκηνοθέτης. «Πολεμιστής με ταυτότητα» ✓ Δήμητρα Χατούπη, Ηθοποιός, Ιδρύτρια και Διευθύντρια της δραματικής σχολής "δήλος", Σκηνοθέτης. «Αρχαίο Δράμα και Περιθώριο» ✓ Dr. Justine McConnell. The Leverhulme Trust, Early Career Fellow, The Oxford Research Centre in the Humanities (TORCH) University of Oxford «Το “Σοκ της Αναγνώρισης” : Μεταφράζοντας το ελληνικό Δράμα για ένα σύγχρονο αμερικάνικο κοινό» |
| 14.15-15.15 | Συζήτηση |

| | |
|-------------|-----------------------|
| 15.15-15.30 | Συμπεράσματα-Κλείσιμο |
|-------------|-----------------------|

Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

Πειραιώς 206, Ταύρος, Αθήνα 177 78, τηλ. 210 3418 550, φαξ. 210 3418 570

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο : info@mcf.gr Ιστοσελίδα: www.mcf.gr